



# Un héros pour défendre les principes de la laïcité ?

**L'info en grand**

## La France est une république laïque

**1** La France considère tous ses habitants de la même façon, ce qu'ils vivent sur son territoire. Elle respecte ce à quoi ils croient, leurs idées et leurs religions.

**2** La France n'impose pas de religion et n'a pas d'intérêt religieux.

**3** En France, les habitants peuvent exprimer librement leurs idées, mais toujours dans le respect de ceux des autres et de la Loi.

**4** Ce respect permet à toutes celles et ceux qui habitent en France de vivre en paix les uns avec les autres.

**5** La République française veille à l'application de ses principes dans toutes les écoles.

## La charte de la laïcité à l'école

**L'école est laïque**

*expliquez aux enfants*

**6** L'école le permet de grandir et de se construire, en se protégeant des pressions et de l'influence de ton entourage. À l'école, tu apprends à penser librement et par toi-même.

**7** À l'école, tu étudies les mêmes matières que tous les élèves de France. Partager les mêmes connaissances est important pour se comprendre et vivre dans le même pays.

**8** À l'école, tu as le droit de dire ce que tu penses, à condition de respecter les autres. Les insultes et les mots racistes sont interdits.

**9** À l'école, personne n'a le droit de t'insulter et de te faire violence. Personne ne peut être exclu à cause de sa religion, de son sexe ou de la couleur de sa peau.

**10** Les adultes qui travaillent dans l'école sont là pour faire respecter les principes de la République. Ils les respectent eux-mêmes, et les enseignent et en parlent à tes parents.

**11** À l'école, les adultes n'ont pas le droit d'exprimer leurs opinions religieuses ou politiques aux élèves.

**12** Aucun élève ne peut refuser de suivre un enseignement ou une consigne sous prétexte que sa religion ou ses idées politiques le lui interdisent.

**13** Aucun élève ne peut refuser de respecter les règles de l'école au nom de sa religion.

**14** Aucun élève n'a le droit, sous prétexte de sa religion, de porter des signes manifestant son appartenance à une religion.

**15** Tu as tout compris ? Alors à toi de respecter et de faire vivre cette charte dans ton école !

**CHARTRE DE LA LAÏCITÉ**

**Zoom arrière (Ctrl+Moins)**

Ligue de laïcité  
AN  
MEAN



**L'image et la narration.**

Comment construire une narration à partir d'une  
image fixe ?

# SUJET/ MISSION N°2

## Sujet :

Réalise une bande dessinée au minimum de 5 vignettes et au maximum de 7 vignettes qui raconte comment ton héros défend les principes de la laïcité

Vous devez être capable de :

Imaginer comment votre héros défend les principes de la laïcité. 6Pts

(D.1.4.1/ S'exprimer et communiquer par les arts).

CONSTRUIRE 3 ESPACES DIFFERENTS (perspective, plan). 6pts

(D5.3.2 Mettre en œuvre les techniques de création).

(D5.3.1 Imaginer, concevoir, réaliser des production.)

RESPECTER LES CODES DE LA BANDE DESSINEE (titre, vignettage, bulle, onomatopée, cartouche, typographie). 6PTS

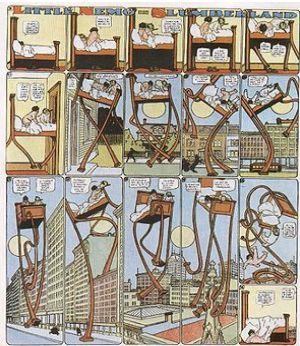
(D1.4.1 S'exprimer et communiquer par les arts).

D2.1.3 Comprendre les consignes. 2PTS

## Références artistiques :



La cité idéale/ Perspective linéaire/ Renaissance Italienne.



1905/1914

BD *Little Nemo in Slumberland*  
Winsor McCay



1972/1980

BD *MAUS*  
Art Spiegelman



2000/2003

BD *Persepolis*  
Marjane Satrapi



VOCABULAIRE/  
Perspective  
Plans  
Onomatopée  
Cartouche  
Typographie  
Case  
Planche  
Laïcité

## Vocabulaire et codes de la bande dessinée



**Case** : (aussi appelée une case) image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.



**Phylactère** : (aussi appelée un phylactère) forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou pensées des personnages reproduites au style direct.



**Encadré narratif** : encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur, appelés également commentaires.



**Onomatopée** : mot qui imite un son ; les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.

La souris Kiki  
La souris Kiki  
La souris Kiki

**Typographie** : manière dont le texte est imprimé : caractères, forme, épaisseur, disposition...

## Vocabulaire et codes de la bande dessinée



**Une vignette** : (aussi appelée une case) image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.



**Une bulle** : (aussi appelée un phylactère) forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou pensées des personnages reproduites au style direct.



**Un cartouche** : encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur, appelés également commentaires.



**Une onomatopée** : mot qui imite un son ; les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.

La souris Kiki  
La souris Kiki  
La souris Kiki

**La typographie** : manière dont le texte est imprimé : caractères, forme, épaisseur, disposition...

# L'ECHELLE DES PLANS

:  
Ils montrent le décor, cela permet de situer l'action.



:  
Il montre l'action du personnage vu de la tête au pied.

:  
Le personnage est coupé au niveau des cuisses.



# L'ECHELLE DES PLANS

## **Plan général et plan d'ensemble :**

Ils montrent le décor, cela permet de situer l'action.



## **Plan moyen :**

Il montre l'action du personnage vu de la tête au pied.

## **Plan Américain :**

Le personnage est coupé au niveau des cuisses.



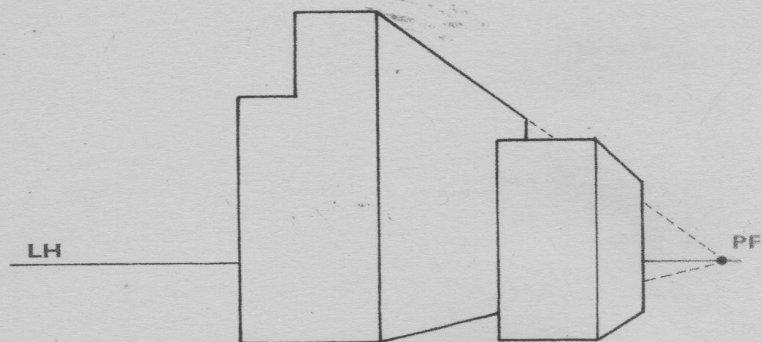
Gros plan

Comment donner l'illusion de la profondeur sur une feuille de papier ?



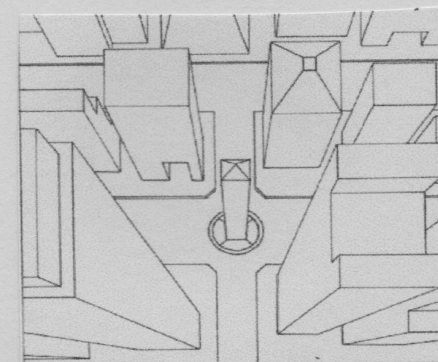
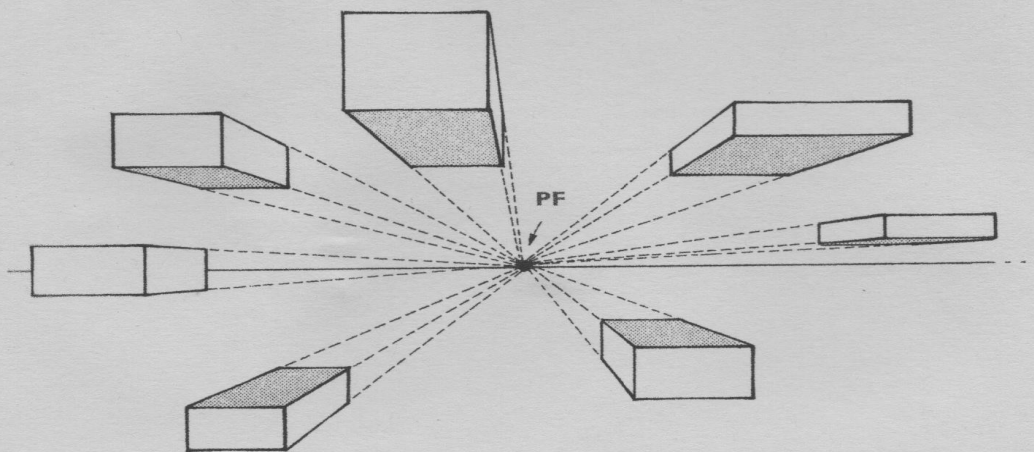
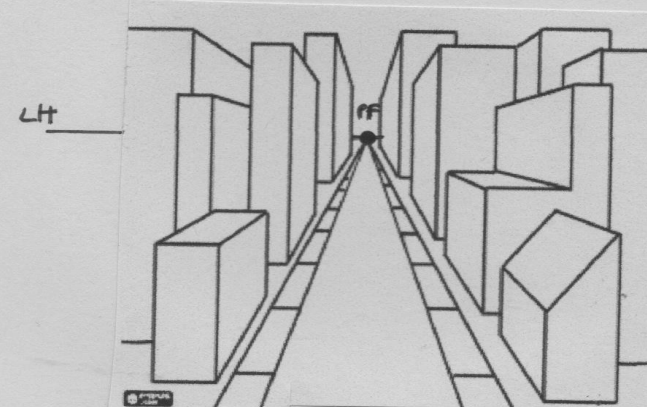
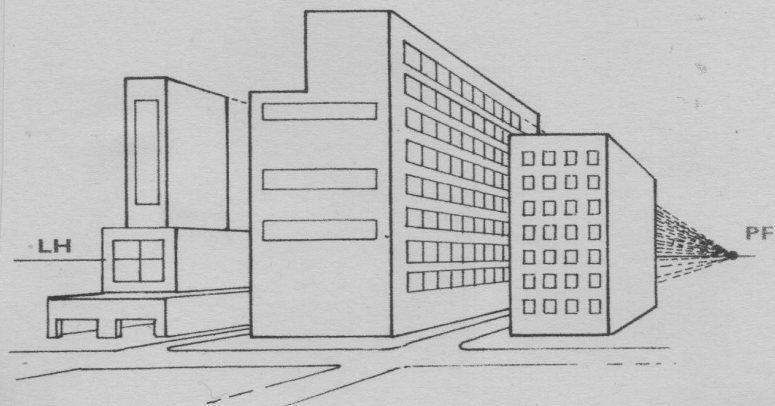


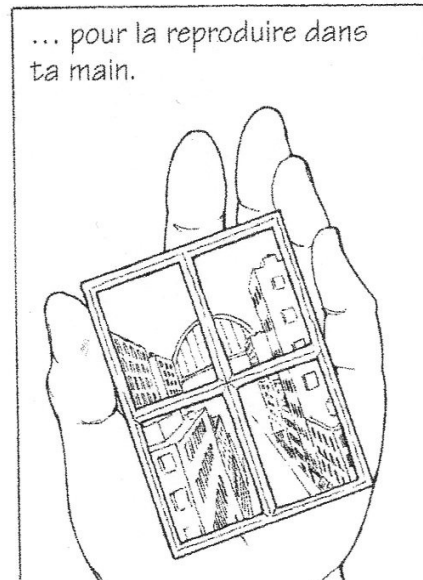
# La perspective linéaire à un point de fuite.



PF : Point de fuite.

LH : Ligne d'horizon.





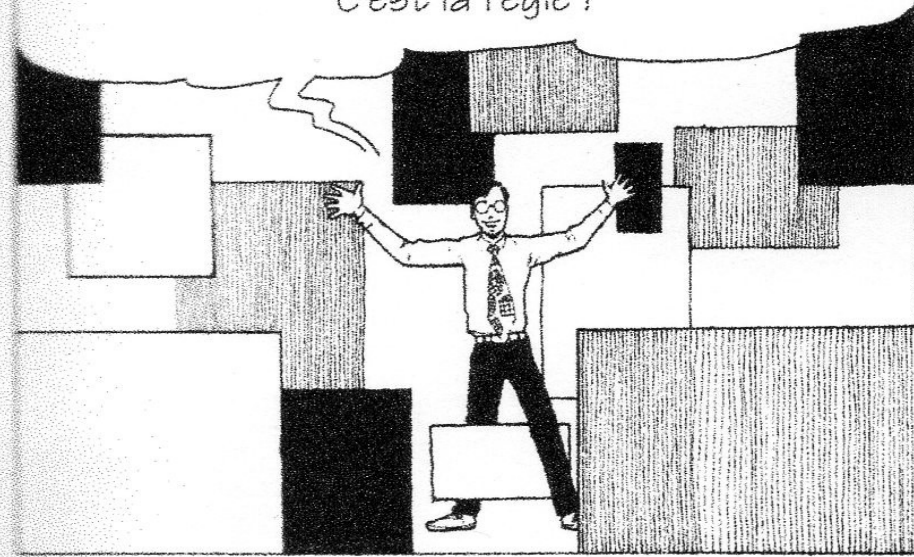
La perspective permet de donner l'illusion de la profondeur sur une surface plane comme une feuille de papier.



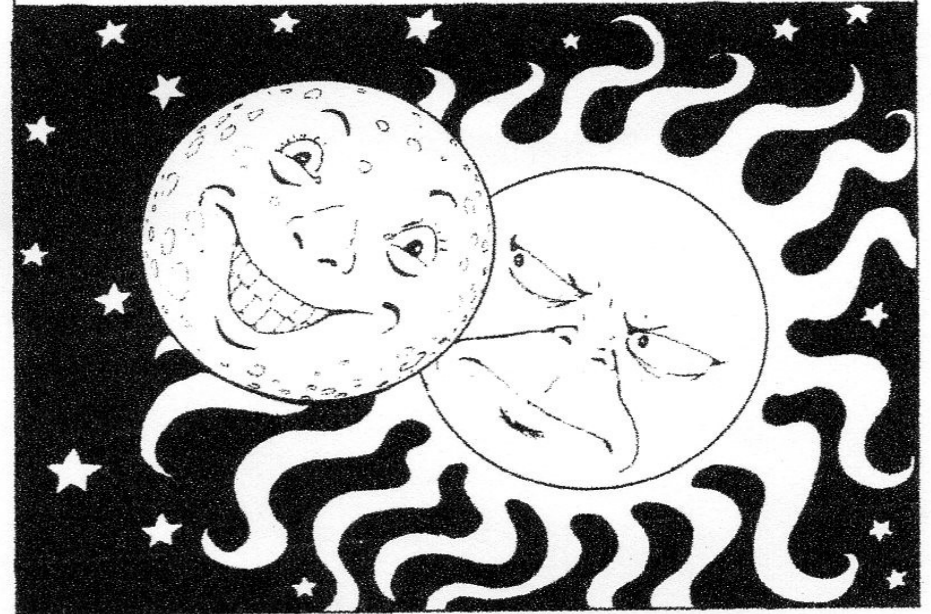
La Cité Idéale, Piero della Francesca, vers 1470



Oui, le chevauchement : le procédé qui permet de savoir lequel des objets est placé devant, ou plus exactement lequel est le plus proche de nous. Les objets les plus proches chevauchent toujours les autres !  
C'est la règle !



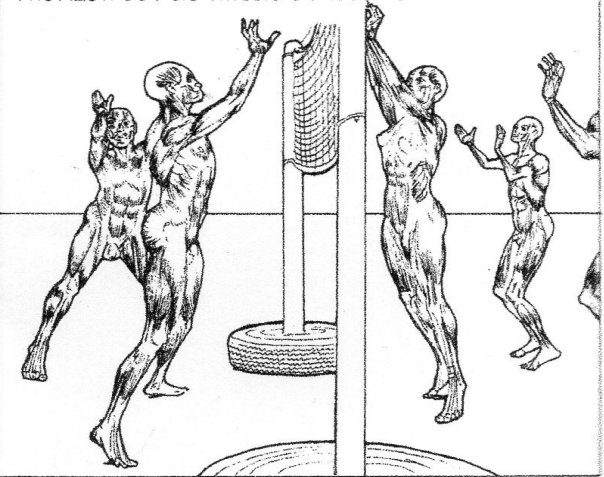
Par exemple, comment sait-on que la lune est plus proche de la terre que le soleil ? Parce que lors d'une éclipse, la lune mord sur le soleil !



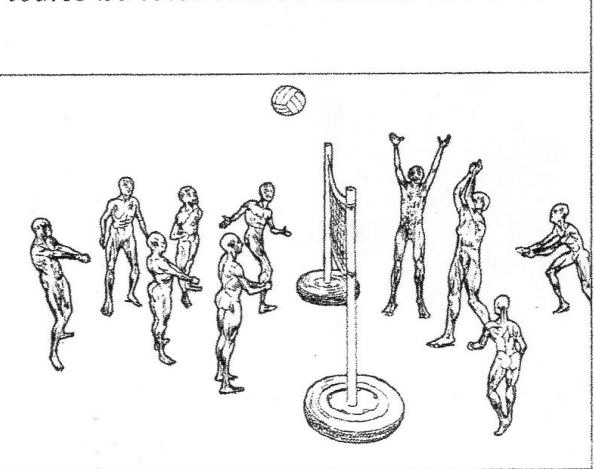
Tu noteras que les yeux de tous les joueurs sont plus ou moins au niveau de la ligne d'horizon.



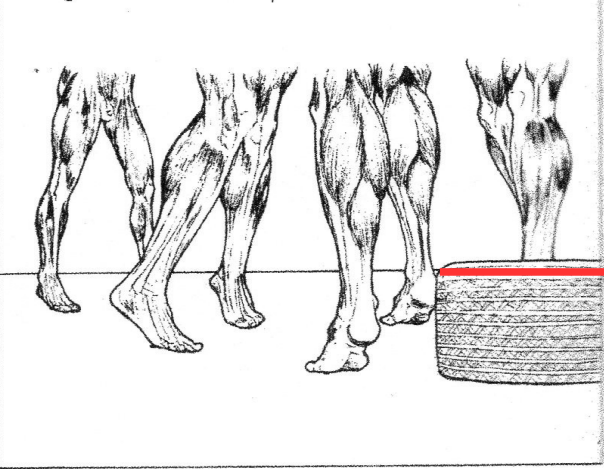
Si tu te baisses un peu, tu observeras que l'horizon est au niveau de leur nombril.



Si tu grimpes sur un arbre, tu verras que toutes les têtes sont au-dessous de l'horizon.



Et si tu te mets à plat ventre, comme ici, la ligne d'horizon coupe leurs chevilles !



# LE RETOUR

APRÈS QUATRE ANNÉES DE VIE À VIENNE, ME RÉVOLA À TEHÉRAN. DÈS MON ARRIVÉE À L'AÉROPORT DE MEHRABAD ET À LA VUE DU PREMIER DOUANIER, JE SENTIS IMMÉDIATEMENT L'AIR RÉPRESSIF DE MON PAYS.



TU N'AS RIEN D'INTERDIT ?  
JOURNAL DE MODE,  
CASSETTES, ALCOOL, PORC...

NON MONSIEUR!  
REMETTES BIEN  
TON VOILE,  
MA SŒUR!



OÙ MON FRÈRE...

AU SUIVANT!  
ALLER, PLUS VITE!

FRÈRE ET SŒUR SONT DES  
TERMES UTILISÉS EN IRAN PAR  
LES REPRÉSENTANTS DE LA LOI  
POUR DONNER DES ORDRES AUX  
GENS, SANS LES OFFENSER.



IL Y AVAIT UN MONDE FOU. CHAQUE PASSAGER ÉTAIT  
ATTENDU PAR UNE DIZAINE DE PERSONNES. Soudain  
PARMI CETTE FOULE, JE REMARQUAI MES PARENTS...



... MAIS CE N'ÉTAIT PAS RÉCIPROQUE.  
QUOI DE PLUS NORMAL ? ON CHANGE  
PLUS ENTRA QUATORZE ET DIX-HUIT  
ANS, QU'ENTRE TRENTE ET QUARANTE.

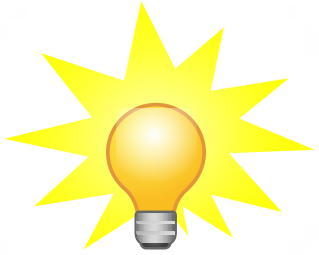


PAPA!  
EHE! REGARDE!  
C'EST MAMSI!  
MAMSI...?



MA CHÉRIE, MA FILLE, OÙ LÀ LÀ!  
SE NE T'ANIS PAS RECONNUE!

JE SOUSIS QUE J'ANIS GRANDI MAIS C'EST  
SEULEMENT UNE FOIS DANS LES BRAS DE  
MON PÈRE QUE JE L'AI VRAIMENT  
COMPRI. LUI QUI M'AVAIT TOUJOURS PARU  
SI IMPÉRIEUX AUPARAVANT, FINISSAIT  
PRÈSQUE LA MÊME TAILLE QUE MOI.



## Objectif 1 :

Réalise le **brouillon** de ton idée.

Je raconte quoi ?

Combien de cases comporte ma planche ?

Quel est le titre de ma BD ?

Les questions que je dois me poser :

**Quand ?**

Exemple : Nous sommes en l'an 3000 et il n'y a plus de végétation sur la Terre...

**Quel problème à résoudre ?**

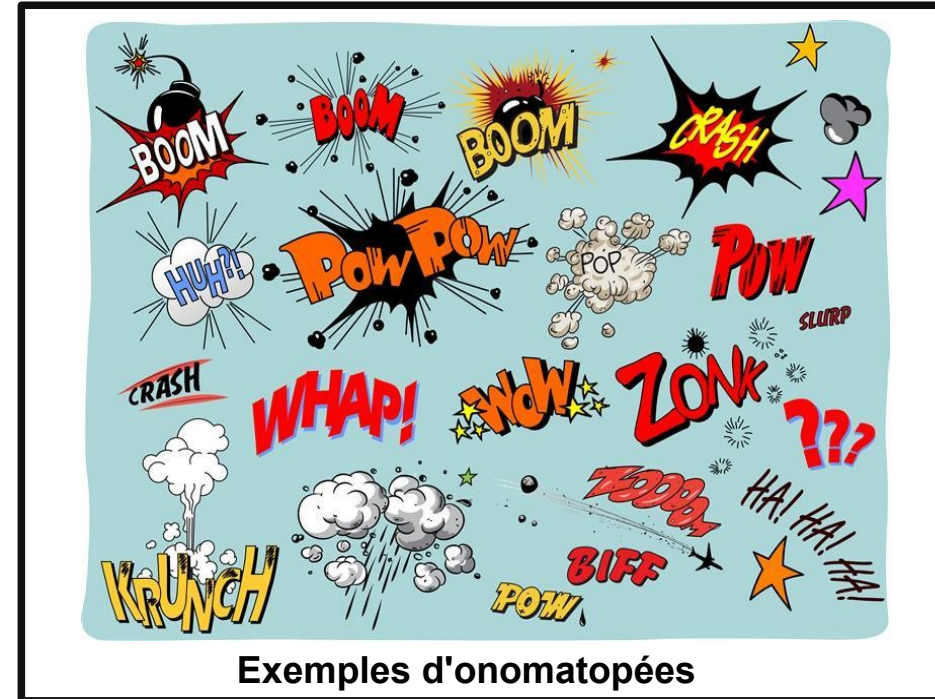
**Quelle solution ?**

Mon héros trouve une solution au problème.



## Définition et vocabulaire pour t'aider :

Racisme/ Raciste	Oh !
Égalité/ Égaux/ Égal	Ah !
Liberté/ Libre	Un duel
Fraternité	Lutter
Mystérieux/ Mystère	Combattre
La terre/ Les terriens	L'affrontement
Des pouvoirs magiques	La bataille
Extraordinaire	La victoire
Un héros/ Une héroïne	Gentil
Résoudre	Méchant
Le problème est résolu	
Il a gagné/ Elle a gagné	



## Les questions que je dois me poser :

### Quand ?

Exemple : Nous sommes en l'an 3000 et il n'y a plus de végétation sur la Terre...

### Quel problème à résoudre ?

### Quelle solution ?

Mon héros trouve une solution au problème.

## Présent

je défends

tu défends

il défend

nous défendons

vous défendez

ils défendent



## Objectif 1 :

Construire ma planche de BD.

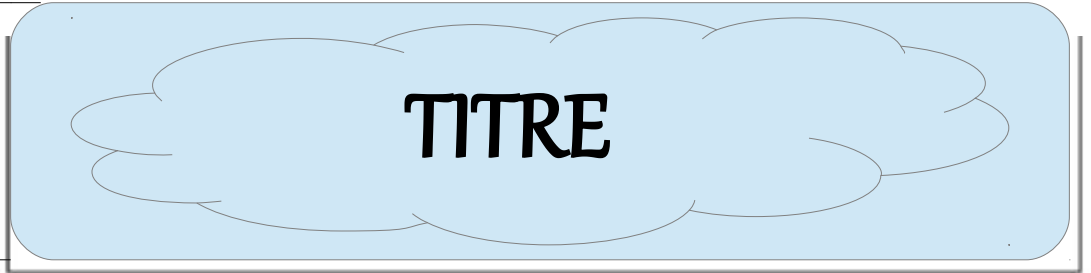
## Objectif 2 :

Mettre en place le titre de ma BD en travaillant la typographie.



**AU CRAYON !!!!**

**0,5 cm**



0,5 cm

8 cm

0,5 cm

8 cm

0,5 cm

**0,5 cm**





ANTOINE !



FETIT PRINCE !  
QUELLE JOIE DE  
TE RÉVOIR !

MOI  
AUSSI J'EN  
SUIS HEUREUX !  
J'AI UN SERVICE À  
TE DEMANDER...



J'AI  
BESON  
DE SAVOIR OÙ  
SE TROUVE LA  
PLANÈTE DU  
SERPENT.



HUM...  
JE NE CROIS  
PAS EN AVOIR  
DÉJÀ VU LA  
TRACE...

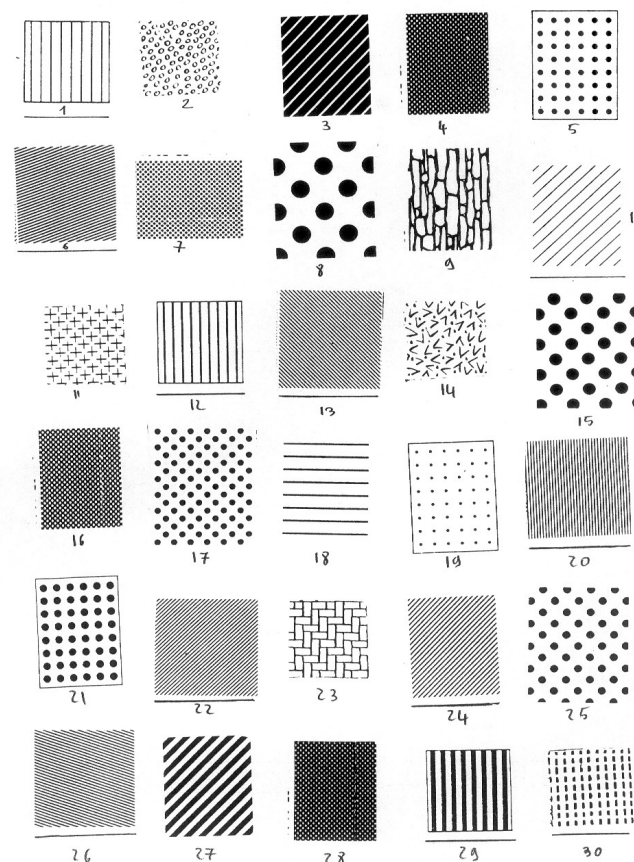


TOUT  
CE QUE JE  
PEUX T'ASSURER,  
C'EST QUE TU LE  
TROUVERAS LÀ  
OÙ L'OBSCURITÉ  
RÈGNE !



L'OBSCURITÉ...

# Travailler en noir et blanc.



Art Spiegelman, BD MAUSS.

0746



Persepolis de Marjane Satrapi.

