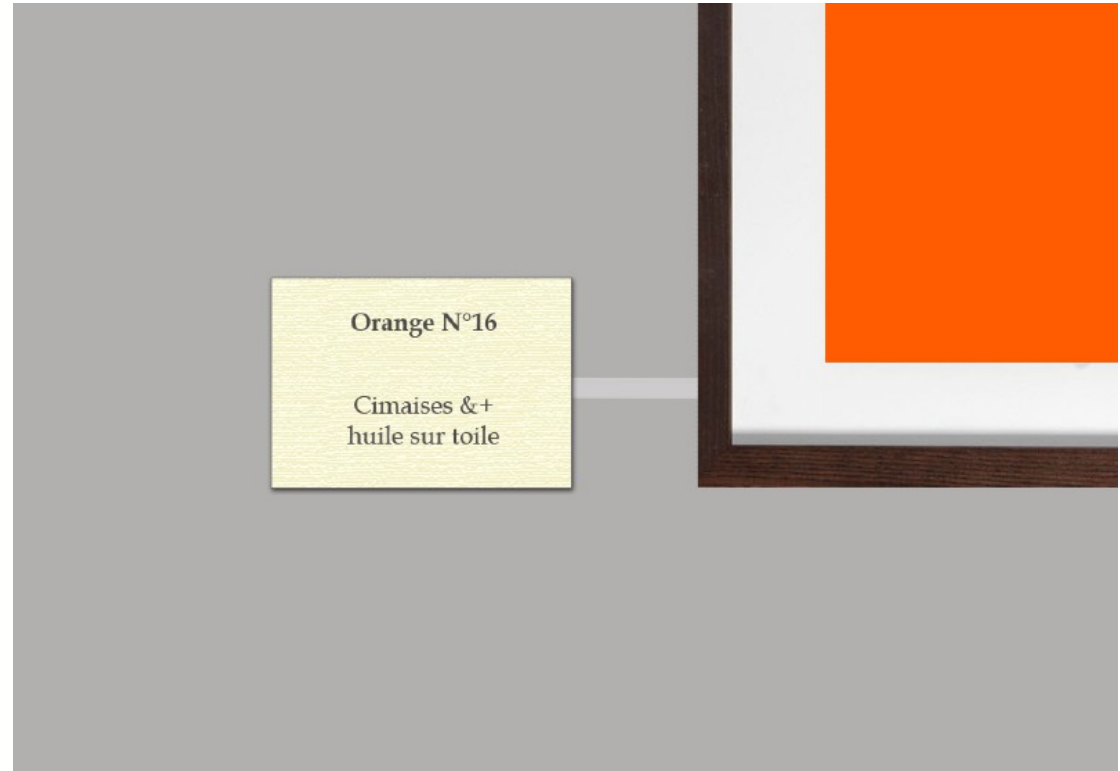
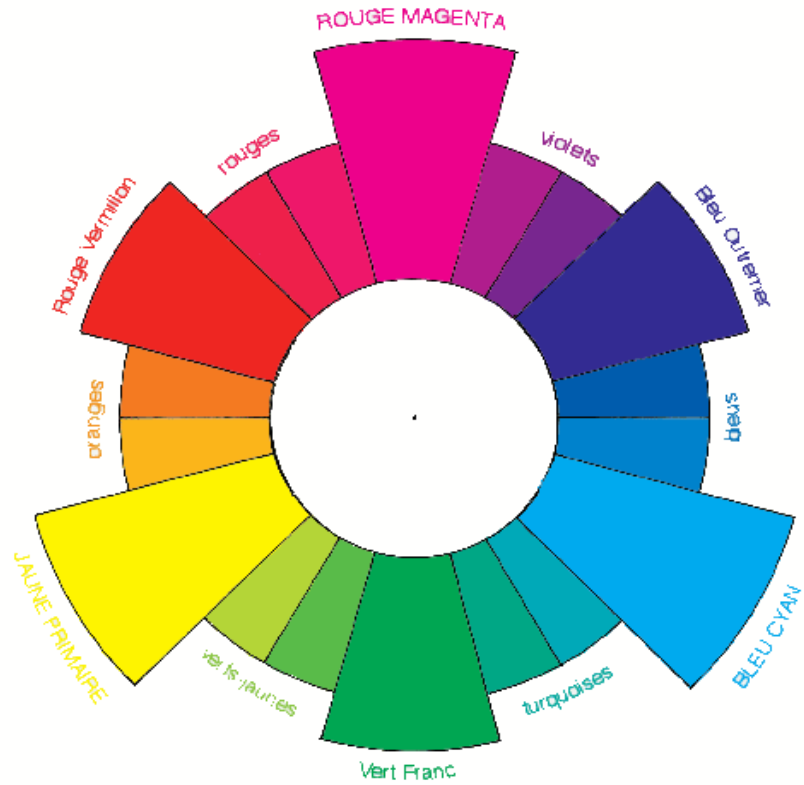


ARTS PLASTIQUES

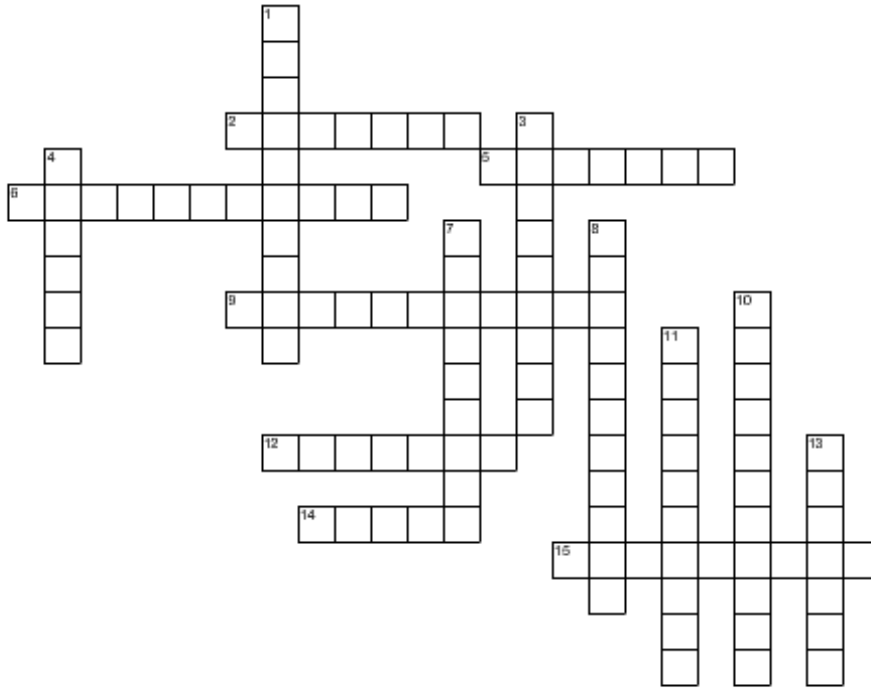
Rappel des notions 4°/3°



Séance 1
ARTS PLASTIQUES
Rappel des notions 4°/3°

PRIMAIRES
SECONDAIRES
DESSIN
COMPOSITION
EXPOSITION
MATERIAUX
TEXTURE
OMBRES
COLLAGE
DESSIN
SCULPTURE
PLANS
CADRAGE
RENAISSANCE
PERSPECTIVE

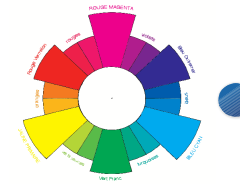
ARTS PLASTIQUES/ Rappel des notions 4°/3°



Horizontal

Vertical

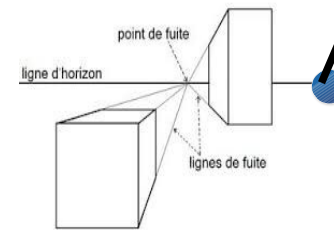
- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 2. Technique artistique inventée par Picasso en 1912 qui consiste à coller un élément réel dans la peinture. 5. Lignes qui délimitent ce qui est dans l'image et ce qui est en dehors de l'image. 6. On obtient ces couleurs en mélangeant deux couleurs primaires. 9. Disposition des éléments dans le cadre de l'image. 12. Elle est différente lorsqu'on touche les matériaux. (doux, rugueux, lisse...) 14. Ils peuvent être moyen, gros, américain, général. 15. Elle est exposée sur un socle. | <ul style="list-style-type: none"> 1. Elle sert à mettre en scène des uvres pour un public. 3. Le bois, le verre, le titane, le coton, le carton, le papier... sont des... 4. On le réalise à l'aide d'un crayon. 7. Le rouge, le jaune et le bleu sont les trois couleurs... 8. Nom du mouvement artistique qui invente la perspective. 10. Technique artistique qui permet de donner l'illusion de la profondeur. 11. Technique artistique qui consiste à réunir des objets et matériaux divers pour une réalisation 3D. 13. Elles peuvent être propres ou portées. |
|--|---|



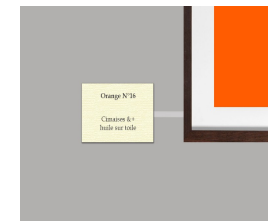
- Icône du logiciel infographique THE GIMP.



- Perspective à un point de fuite.



- Le cercle chromatique.

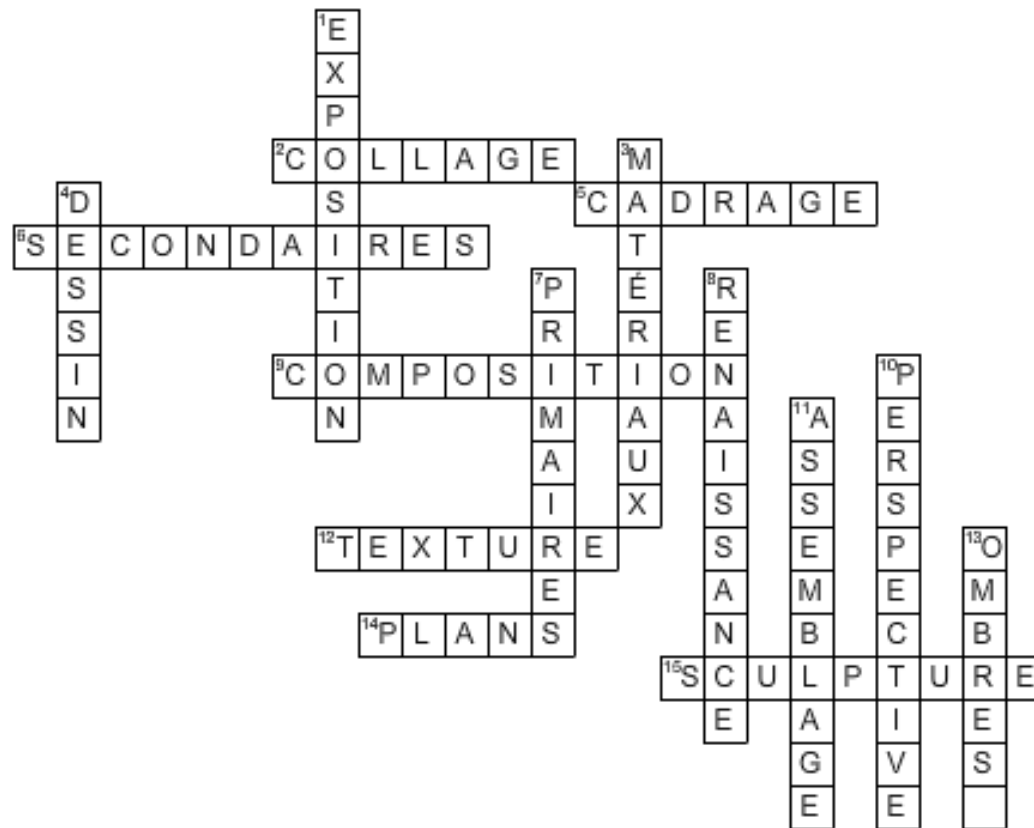


- Typographie.



- Cartel de l'oeuvre qui indique au spectateur le titre de l'oeuvre, nom de l'artiste...

ARTS PLASTIQUES



Horizontal

2. Technique artistique inventée par Picasso en 1912 qui consiste à coller un élément réel dans la peinture.
5. Lignes qui délimitent ce qui est dans l'image et ce qui est en dehors de l'image.
6. On obtient ces couleurs en mélangeant deux couleurs primaires.
9. Disposition des éléments dans le cadre de l'image.
12. Elle est différente lorsqu'on touche les matériaux. (doux, rugueux, lisse...)
14. Ils peuvent être moyen, gros, américain, général.
15. Elle est exposée sur un socle.

Vertical

1. Elle sert à mettre en scène des uvres pour un public.
3. Le bois, le verre, le titane, le coton, le carton, le papier... sont des...
4. On le réalise à l'aide d'un crayon.
7. Le rouge, le jaune et le bleu sont les trois couleurs...
8. Nom du mouvement artistique qui invente la perspective.
10. Technique artistique qui permet de donner l'illusion de la profondeur.
11. Technique artistique qui consiste à réunir des objets et matériaux dans une composition 3D.